



Скорнякова Елена Анатольевна,
заместитель заведующей по ВМР
МКДОУ детский сад № 1 «Сказка»
пгт Нема Кировской области,
Севастьянова Ирина Николаевна,
социальный педагог
КОГПОБУ «Кировский педагогический колледж»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКОЙ

Согласно ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие дошкольников предполагает формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Разрабатывая часть, формируемую участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования, в содержании образовательной области художественно-эстетическое развитие мы определили в качестве регионального компонента ознакомление детей с дымковской игрушкой.

Дымковская игрушка привлекает нас своей яркостью, жизнерадостностью, простотой. Дымковская игрушка, как бы символизируя лето своей яркой цветовой гаммой, поднимает настроение посреди наших суровых зим. Дымковская игрушка бывает не только одиночной, мастера создают целые композиции. Перед нами ожидают сюжеты народных сказок и песен. Но мастера создают композиции и сюжеты и на основе современных событий. Среди современных героев дымковской игрушки есть космонавты, спортсмены, военные. Детям понятны и интересны эти образы. Привлекает и то, что дымковскую игрушку изготавливают из доступных всем природных материалов и вручную.

Дымковская игрушка содержит в себе богатый педагогический потенциал. Образы игрушки способствуют формированию модели поведения и отношений, развития чувства юмора. Процесс создания игрушки поможет развивать воображение, эстетические чувства, ручную умелость. Для ребенка-дошкольника процесс создания игрушки является неким «чудом», ведь сама исполнительская тех-

ника увлекательна и доступна, а продукт деятельности получается ярким, праздничным, веселым.

К сожалению, в последние годы в дошкольных образовательных учреждениях чаще всего дымковские игрушки используются для познавательного развития детей, украшения интерьера. На занятиях предметы народно-прикладного искусства предлагаются в качестве образца, которому ребенок должен следовать в своей творческой деятельности. Но дымковская игрушка имеет и игровой характер, изначально предназначена для игры детей. Поэтому с дымковской игрушкой надо не только «знакомиться», не только любоваться. Очень хорошо её рисовать и лепить. Но главное – с ней нужно играть!

Поэтому нужно создать условия не только для ознакомления детей с дымковской игрушкой и проявления интереса к её созданию, но и формирование умений взаимодействия с дымковскими игрушками в разных игровых ситуациях и играх.

Педагогами был разработан перспективный план работы, целью которого является формирование у детей дошкольного возраста познавательного и творческого интереса к дымковской игрушке. Для осуществления данного плана была выбрана четвертая неделя марта, которая согласно тематическому планированию называлась «Народная игрушка».

Для реализации проекта важным условием было ознакомление самих педагогов с особенностями внешнего вида и способов создания игрушки. С этой целью в ходе районного семинара «Использование регионального материала в реализации ООП ДО» воспитатель группы раннего возраста Мальцева Е.П. рассказала об истории и процессе изготовления дымковской игрушки, а воспитатель-

средней группы Н.Н. Зобнина провела мастер-класс с педагогами «Изготовление дымковской игрушки».

Чтобы заинтересовать детей процессом создания дымковской игрушки, во время проведения «утреннего круга» воспитатель создала проблемную ситуацию, в ходе которой дети выразили желание создать самостоятельно различные игрушки, которых не хватает в группе для разных видов игр. В качестве материала для создания игрушек выбрали глину, так как лепить из неё несложно, и можно слепить всё, что угодно. В качестве примера воспитатель продемонстрировала фото разнообразных дымковских игрушек: традиционных (люди, животные) и современных (космонавты, автомобилисты, спортсмены). Дети тут же придумали собственные идеи игрушек и варианты использования их в игровой деятельности.

После просмотра презентации о процессе изготовления дымковскими мастерами игрушек, дети совместно с воспитателем решили создать в группе мастерскую и составили список необходимых материалов и инструментов для работы. Расположили по полкам глину,

структурный пластилин, разноцветный пластилин, стеки, баночку белил, гуашь разных цветов, кисточки, карандаши, фломастеры, ватные палочки. Рядом поставили оригинальные дымковские игрушки, имеющиеся в детском саду, карточки с иллюстрацией этапов лепки и росписи дымковской игрушки, трафареты, шаблоны, раскраски, карточки с элементами дымковской росписи.

Для формирования и расширения представлений детей о дымковской игрушке, детям были предложены книги о дымке и игры с использованием элементов дымковской росписи: «Веселый счет», «Найди пару», «Построй по росту», «Дымковское лото», «Что сначала, что потом» и другие. В создании некоторых игр дети и родители принимали активное участие: подбирали картинки в интернете, вырезали и наклеивали на карточки.

Педагог-психолог А.А. Дровосекова предложила детям авторский набор игр и материалов по развитию психических процессов с использованием элементов дымковской росписи «Найди заплатку», «Найди тень», «Дорисуй узор».



Дидактические и игровые материалы с использованием элементов дымковской росписи



Работа детей с лэпбуком «Дымковская игрушка»

Совместно с детьми и родителями и педагогом был изготовлен лэпбук «Дымковская игрушка».

Условием эффективности любой работы является взаимодействие с родителями. Родители были познакомлены с возможностями и положительным влиянием народной игрушки на нравственное и художественно-эстетическое развитие дошкольника. Они активно включились в поиск интересной информации, совместное с детьми изготовление дымковских игрушек. Мама одной из воспитанниц

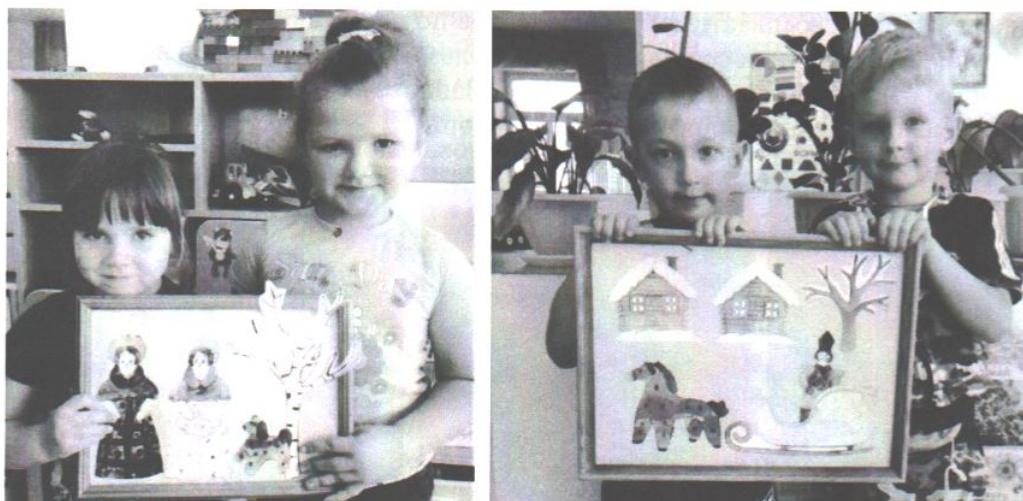
проводила с родителями мастер-класс по изготовлению мыла «Дымковский конь».

Возникший интерес детей был использован для организации обучения лепке дымковской игрушки. Был проведен мастер-класс. В качестве «мастера» выступила педагог центра дополнительного образования детей, потому что она владеет техникой изготовления игрушек из глины. Фигурки были вылеплены, просушены, обожжены, побелены и расписаны, подготовлены к использованию в игре.

Чтобы правильно и красиво расписать свою игрушку, дети тренировались в создании дымковских узоров на трафаретах, расположенных в мастерской. Из накопившихся расписанных трафаретов ребята решили оформить коллективные картины для украшения группы и детского сада. Дети активно обыгрывали свои работы, составляли сюжеты будущих картин, объединяясь друг с другом.



Вместе с родителями делаем мыло в форме дымковской игрушки



Использование элементов работ, созданных в самостоятельной деятельности для создания коллективных композиций и украшения интерьера ДОО

В течение недели дети самостоятельно лепили, вырезали и раскрашивали шаблоны объемных дымковских игрушек для сюжетно-ролевой игры «Магазин», «День рождения», а так же игр со строительным материалом: «Птичий двор», «Семья», «Космонавты» и др.

Одним из вариантов развития игровой деятельности с использованием дымковской игрушки стало создание настольной игры «Дымковское ателье». Дети обводили трафареты одежды и головных уборов на «тканях» листах, расписанных в дымковские узоры. Увлеклись процессом не только девочки, но и

мальчики. Были созданы разные фартуки, юбочки для барышень, головные уборы и рубашки для кавалеров. Дети с удовольствием играли своими бумажными барышнями и кавалерами.

Был проведён игровой вечер, организованы интерактивные игры с использованием компьютера: «Дымковская игрушка», «Что лишнее». Данные интерактивные игры направлены на развитие наблюдательности, внимание, памяти, воображения.

Родители с удовольствием создавали совместно с детьми игрушки, разучивали стихи

о дымковском промысле. В течение недели дети и родители изготовили много дымковских игрушек из различного материала.

Дети совместно с воспитателем обсудили, как можно использовать эти игрушки. Решили сделать настольный театр, и разыгрывать там спектакли, а ходе творческой мастерской слепить недостающих персонажей и нарисовать декорации. Каждому ребенку был предоставлен выбор деятельности, рабочего места, материала, возможность работать совместно с другими детьми или индивидуально. Настольный спектакль «Маша и медведь» ребята показали не только в своей группе, но и детям из младшей группы.

В ходе работы в мастерской были созданы и бумажные объемные дымковские игрушки. Из части игрушек решили создать выставку «Дымковская расписная». Дети сами выбирали место для выставки, а так же где расположатся на выставке собственные поделки и сделанные совместно с родителями.

Таким образом, были созданы условия для развития творчества детей в продуктивной и игровой деятельности, способах разнообразного использования детских работ.

В ходе реализации проекта были получены следующие результаты:

дети приобрели знания о дымковской игрушке и ее мастерах, способах изготовления;

дети научились использовать дымковскую игрушку в разных видах игровой деятельности;

педагоги освоили методы и средства, обеспечивающие активную и самостоятельную продуктивную и игровую деятельность детей (с включением проблемных, творческих заданий) с использованием дымковской игрушки;

обновлена предметно-развивающая среда в соответствии региональным компонентом основной образовательной программы;

родители получили возможность стать полноценными участниками образовательного процесса.

На будущее мы планируем использовать опыт данного проекта для ознакомления детей с тряпичной народной куклой, так как такая игрушка имеет значительный образовательный, развивающий и воспитательный потенциал, а в нашем поселке живет немало мастеров занимающихся данным видом искусства.

Литература

1. Детские культурные практики в образовательной деятельности ДОО: учебно-методическое пособие / Авт. Е.В. Арасланова и др., КОГОФУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016.
2. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Л.: изд-во «Художник РСФСР», 1988.
3. Киселева Г.Г., Шакlein С.П. Дымковская игрушка на рубеже столетий. – Киров (Вятка): ООО «Форекс», 2007.
4. Лыкова И.А., Гаранина Н.К. Наша деревушка (Дымковская игрушка). – М.: Изд-во «Карапуз», 2010.
5. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. / Конспекты занятий. – М.: изд-во «Скрипторий 2003», 2008.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа. – СПб.: Детство-пресс, 2010.
7. Менчикова Н.Н. Чудо глиняное, дымковское. – Киров: изд-во «О-Краткое», 2015.
8. <https://clubhistory.ru/igrushki/dymkovskaya-igrushka-istoriya-promysla-dlya-detej-kak-lepit-kak-raskrashivat.html>
9. <http://ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=9>